

Checklist d'Installation : Système Home Cinéma 7.1 Sans Fil

1. Préparation et Alimentation

- Vérifier la proximité des prises électriques pour chaque enceinte sans fil.
- S'assurer que le transmetteur sans fil est correctement relié à l'amplificateur via HDMI ou RCA.
- Appairer chaque enceinte avec le module de réception selon les instructions du fabricant.
- Vérifier la stabilité du signal sans fil dans la zone d'écoute (éviter les obstacles métalliques).
- Organiser les câbles d'alimentation pour éviter les interférences avec les câbles de signal vidéo.

2. Placement des Enceintes (Configuration 7.1)

- Enceinte Centrale : Placée directement sous ou au-dessus de l'écran, orientée vers la position d'écoute.
- Enceintes Avant (Gauche/Droite) : Placées à hauteur d'oreille, formant un angle de 30° par rapport à l'auditeur.
- Enceintes Surround (Latérales) : Placées sur les côtés, légèrement en arrière de la position d'écoute (90° à 110°).
- Enceintes Surround Arrière : Placées derrière la position d'écoute, espacées symétriquement pour couvrir l'arrière.
- Caisson de basses : Placé au sol, idéalement dans un angle ou près de la zone d'écoute pour un impact optimal.

3. Calibration et Paramétrage

- Connecter le microphone de calibration fourni à l'amplificateur.
- Placer le micro au niveau de l'oreille à la position d'écoute principale.
- Lancer le processus de calibration automatique (Audyssey, YPAO, Dirac, etc.) dans un silence total.
- Vérifier les distances calculées par l'amplificateur pour chaque enceinte.
- Ajuster manuellement la fréquence de coupure (crossover) du caisson de basses (recommandé à 80Hz).

4. Tests et Optimisation

- Tester le système avec une piste audio de référence en 7.1 (film ou concert).

- Vérifier l'absence de latence audio entre les enceintes sans fil et les enceintes filaires.
- Ajuster le niveau de volume individuel de chaque enceinte si nécessaire via le menu 'Channel Level'.
- S'assurer qu'aucune enceinte ne sature à haut volume.
- Valider la cohérence spatiale lors des effets de déplacement sonore (panoramiques).