

Checklist de Préparation : Session d'Enregistrement et Collaboration avec un Producteur

1. Préparation Artistique

- Finaliser la structure du morceau (couplets, refrains, ponts, intros).
- Avoir des paroles définitives, imprimées et lisibles.
- Enregistrer une démo brute (voix/instrument) pour servir de guide.
- Définir la tonalité idéale pour la voix afin d'éviter les changements de dernière minute.
- S'assurer que le morceau est bien maîtrisé et répété.

2. Préparation Technique

- Connaître le BPM (tempo) exact du morceau.
- Préparer les fichiers sources ou stems si vous travaillez sur une base existante.
- Lister les instruments spécifiques que vous souhaitez intégrer.
- Préparer une version 'guide' avec un clic (métronome) si nécessaire.
- Vérifier la compatibilité des formats de fichiers (WAV 24-bit/44.1kHz recommandé).

3. Vision et Références

- Sélectionner 3 morceaux de référence pour illustrer la direction artistique (vibe, mix, son).
- Clarifier l'intention émotionnelle du titre.
- Identifier les éléments sonores indispensables (ex: 'je veux une basse très saturée').
- Discuter des attentes en termes de style de production (moderne, organique, lo-fi, etc.).

4. Logistique et Administratif

- Valider le planning, la durée de la session et les horaires.
- Préparer les informations pour les crédits (auteurs, compositeurs, éditeurs).
- Discuter des attentes concernant le mixage et le mastering.
- Clarifier le budget et les modalités de paiement avant le début de la session.
- Prévoir les besoins en termes de droits d'auteur et de contrats.

5. Le Jour J : Conseils Pratiques

- Arriver reposé et échauffé vocalement ou physiquement.
- Apporter ses propres instruments (si applicable) et accessoires (médiateurs, cordes de rechange).
- Prévoir de l'eau et des collations pour maintenir l'énergie.
- Rester ouvert aux suggestions créatives du producteur : c'est un travail d'équipe.
- Prendre des notes sur les décisions prises durant la séance.